

Titel

Portabler Digital-Audiorecorder

Hochqualitativer, portabler Digital-Audiorecorder,
speziell entworfen zur Aufnahme von Audio und Musik.

Benutzerhandbuch

The logo for swissonic, featuring the word "swissonic" in a stylized, lowercase, sans-serif font. The letters are grey and have a slight shadow effect, giving them a three-dimensional appearance as if they are floating above the page.

Seite 3

1. Einleitung	4
2. Hinweis	5
3. Beschreibung der Bauteile (Schalter, Anschlüsse und Tasten)	5
4. Einschalten des Geräts	8
5. Einrichten des MENÜS	8
6. Aufnahme	9
7. Wiedergabe	12
8. Titel löschen	13
9. Transfer zu und von Ihrem Computer	13
10. Spezifikation	15

1. Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für den portablen Digital-Audiorecorder Swissonic MDR-2 entschieden haben. Dieses Gerät ist mit Spitzentechnologie zur digitalen Aufnahme ausgerüstet. Es verfügt über exzellente Soundqualität, einfache Bedienbarkeit und ist geeignet für akustische Instrumente, elektrische Gitarren, Mikrophone, Keyboards, MP3-Player, Interviews, Unterricht, Bandproben, Umweltaufnahmen... und noch vieles mehr.

Merkmale des MDR-2

9 Gruppen und 99 Aufnahmetitel

Das MDR-2 verfügt über 1-9 Gruppen, die mit 1-9 nummeriert sind, sowie über 99 Aufnahmetitel pro Gruppe, entweder für den internen Flashspeicher oder SD-Card. Sie können zur Aufnahme jede leere Titelnummer wählen, oder das MDR-2 wählt automatisch einen leeren Titel für Sie. Die Titelnummer wird festgelegt, immer wenn ein Titel aufgenommen wird. Sie können diese Nummer nicht mehr ändern, selbst wenn der vorangehende Titel gelöscht oder hinzugefügt wurde. Für die einzelnen Aufnahmetitel gibt es kein Aufnahmelimit.

Zwei Speicherordner

Das MDR-1 verfügt über zwei Ordner zur Datenspeicherung. In ORDNER 1 können Sie Musik über das eingebaute Mikrophon, ein externes Mikrophon, eine elektrische Gitarre oder eine Line-In-Quelle aufnehmen und abspielen. In ORDNER 2 können Sie MP3-Musik von Ihrem PC oder MAC übertragen und abspielen. Die beiden flexiblen Arbeitsordner ermöglichen es Ihnen, Ihre Musik sowohl für berufliche Aufnahmen als auch für den Einsatz in Ihrer Freizeit flexibel zu verwalten.

Führende und einzigartige Technologie zur Soundmischung

Das Swissonic MDR-2 ist mit eingebauten Mikrofonen und zwei Audio-Eingängen ausgestattet. Wenn Sie ein Audioeingangssignal zur Aufnahme verbinden, wird der Sound automatisch mit einem Abgleichlevel des eingebauten Mikrophons gemischt. Unsere führende und einzigartige Technologie zur Soundmischung ist perfekt geeignet für Gelegenheiten, bei denen mehrere Instrumente spielen, Kombinationen mit Hintergrundmusik oder für die Kreation von jeder Art von Musik durch Sie!

Vielfache Auswahlmöglichkeiten der Audioeingänge

Das MDR-2 verfügt über zwei Audio-In-Buchsen für die Aufnahme des linken und des rechten Kanals. Sie können ein externes Mikrophon, eine elektrische Gitarre oder Line-In als Aufnahmequelle anschließen, indem Sie die Schalterposition von *Wählschalter Audio-in* ändern. Die zahlreichen Auswahlmöglichkeiten der Audioeingabe vereinfachen Ihre Aufnahme!

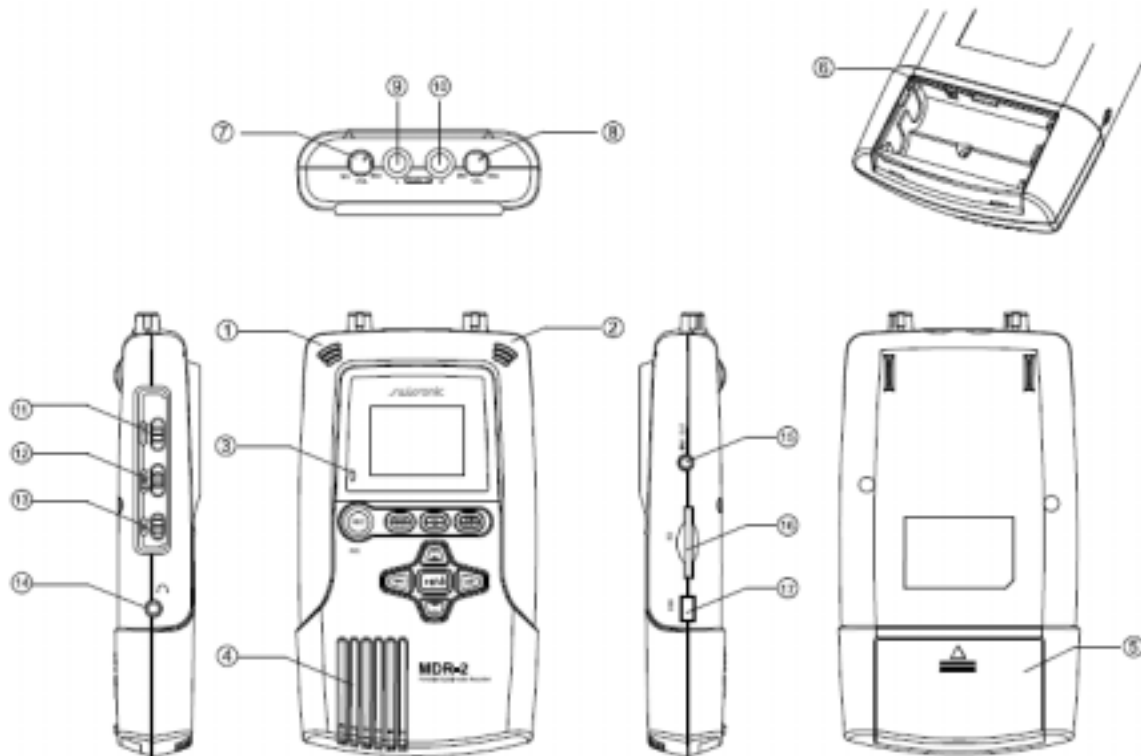
2. Hinweis

1. Bitte lesen Sie dieses Handbuch genau durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bitte beachten Sie die Stelle, an der Sie die Batterien in das MDR-2 einsetzen sollen.
3. Bitte verwenden Sie einen USB-Gleichstromadapter mit den korrekten Spezifikationen für 5V-Gleichstrom.
4. Bitte reparieren oder bauen Sie das MDR-2 nicht selbst auseinander. Bitte bringen Sie für Reparaturzwecke und Beratung das MDR-2 zurück zu Ihrem Händler oder zu Ihrem örtlichen Kundendienst.
5. Bitte verdrehen Sie das USB-Kabel nicht, wenn Sie es mit Ihrem Computer verbinden, um eine stabile Datenüberprüfung zu gewährleisten.
6. Das eingebaute LCD-Display ist ein zerbrechliches elektronisches Bauteil, bitte üben Sie darauf keinen starken Druck aus, und berühren Sie es nicht mit einem scharfen Gegenstand. Wir empfehlen die Verwendung von speziellen Putzlappen, um das LCD-Display zu reinigen. Bitte vergewissern Sie sich, dass das LCD-Display keinem Wasser ausgesetzt wird.
7. SD-Karte ist ein sehr präzises, elektronisches Gerät, bitte verwenden Sie es gemäß den folgenden Hinweisen: Vermeiden Sie es, die SD-Karte bei laufender Datenübertragung aus dem Gerät zu nehmen. Biegen und stoßen Sie die SD-Karte nicht, lassen Sie sie nicht fallen, und nehmen Sie sie auch nicht auseinander. Vermeiden Sie es, die SD-Karte in einer Umgebung von hoher Temperatur, hoher Feuchtigkeit oder Staub zu wechseln. Setzen Sie die SD-Karte keiner statischen Ladung aus. Zusätzlich: - Bitte stellen Sie sicher, dass die von Ihnen verwendete SD-Karte formatiert wurde (der Formattyp des MDR-2 ist FAT32).
 - Bitte entfernen Sie den Schreibschutz der SD-Karte, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.
 - Das MDR-2 verarbeitet während der Aufnahme und dem Abspielen eine große Menge an Daten. Daher raten wir dringend zur ausschließlichen Verwendung von Hochgeschwindigkeits-SD-Karten als Erweiterungsspeicher, um Störgeräusche, Datenverlust und Übertragungsprobleme zu vermeiden.

Wir übernehmen keine Garantie für das Funktionieren, den Betrieb oder die Lebensdauer von SD-Karten, die in dem Gerät verwendet werden. Weiterhin haften wir nicht für Schäden an den SD-Karten. Wie alle digital gespeicherten Daten, sollten diese regelmäßig gesichert werden. In keinem Fall sind wir haftbar für indirekt zufällige, konkrete oder direkte Schäden an Personen oder für verlorene Gewinne, verlorene Ersparnisse, Nutzungsausfall, entgangene Einkünfte oder verlorene Daten, die aus der Nutzung des Gerätes oder in Zusammenhang damit stehen.

3. Beschreibung der Bauteile (Schalter, Anschlüsse und Tasten)

Schalter und Anschlüsse am MDR-2



1. *Eingebautes Mikrophon, Kanal „L“*: Ein kugelförmiges Kondensatormikrophon ist in dem Gerät als Kanal „L“ installiert.
2. *Eingebautes Mikrophon, Kanal „R“*: Ein kugelförmiges Kondensatormikrophon ist im Gerät als Kanal „R“ installiert.
3. *LED zur Aufnahmeanzeige*: Die LED leuchtet während der Aufnahme.
4. *Eingebauter Lautsprecher*: Ein Monitorlautsprecher ist eingebaut, dieser wird abgeschaltet, wenn ein Kopfhörer eingesteckt ist.
5. *Batterieabdeckklappe*: Öffnen Sie den Deckel, und setzen Sie die AA-Batterien ein.
6. *Batterieauswahlschalter*: Wenn Sie Einwegbatterien verwenden (oder Nickel-Li-Batterien), stellen Sie auf „1.5V“; oder schalten Sie auf „1.2V“, wenn Sie wieder aufladbare Ni-MH-Batterien verwenden.
7. *Lautstärkeregler Audio-in, Kanal „L“*.
8. *Lautstärkeregler Audio-in, Kanal „R“*
9. *Audio-in, Kanal „L“*: Ermöglicht den Audioeingang von M(ext. Mikrophon), G(E-Gitarre) oder L(Line-in). Dieser verfügt über eine 1,5V-Stromversorgung.
10. *Audio-in, Kanal „R“*: Ermöglicht den Audioeingang von M(ext. Mikrophon), G(E-Gitarre) oder L(Line-in). Dieser liefert eine 1,5V-Stromversorgung.
11. *Wahlschalter Audio-in*: Ermöglicht die Auswahl von 3 verschiedenen Audioeingangsarten von M(ext. Mikrophon), G(E-Gitarre) oder L(Line-in).

12. *Empfindlichkeitsregler des eingebauten Mikrophons*: H(high) / L(low) / OFF: Zur Auswahl des Empfindlichkeitslevels des eingebauten Mikrophons, H(high) oder L(low), Hoch oder Niedrig. Alternativ können Sie auch das eingebaute Mikrophon ausschalten (Off).
13. *Tastschalter Blockierung ON / OFF*: Stellen Sie auf „ON“, um die Tastensteuerung zu blockieren (anzuhalten), oder stellen Sie auf „OFF“, um die Tastensteuerung freizugeben.
14. *Kopfhörereingang (Stereo)*: Wenn an diesen Eingang ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird der eingebaute Lautsprecher abgeschaltet.
15. *Anschluss Line out*: Anschluss an den Verstärker.
16. *SD-Karteneingang*: Ermöglicht die Verwendung von SD-Speicherkarten.
17. *USB-Eingang / Stromanschluss*: Verwenden Sie ein USB-Kabel für den Anschluss an einen Computer. Sie können einen USB-Stromadapter (5V, Gleichstrom) an diesem Anschluss verwenden (der Gleichstromadapter ist nicht enthalten).

Tastensteuerung



Taste Record: Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme zu starten.



Taste Stop: Drücken Sie diese Taste, um Vorgänge zu stoppen oder abubrechen (Aufnahme, Abspielen, Löschen ...).



Taste A-B loop: Drücken Sie während des Abspielens diese Taste, um einen Loopstartpunkt (Punkt A) zu setzen, drücken Sie dann die Taste erneut, um den Loopendpunkt zu setzen (Punkt B). Die Musik wird dann immer wieder von A bis B abgespielt, bis Sie die Taste zum Anhalten wieder drücken.



Taste MENU Drücken Sie die Taste, um das MENÜ zu öffnen, drücken Sie diese erneut, um das MENÜ wieder zu verlassen.



Taste Power/Play: Halten Sie die Taste für 2 Sekunden gedrückt, um das Gerät EIN und AUS zu schalten. Drücken Sie die Taste für WIEDERGABE. Das Drücken der Taste während der WIEDERGABE pausiert die Wiedergabe, drücken Sie diese erneut, um die Wiedergabe erneut zu starten.



Taste Track down/Rewind: Drücken Sie die Taste einmal, um den vorhergehenden Titel auszuwählen, halten Sie diese gedrückt, um die Titelnummer schnell zu ändern. Halten Sie die Taste während des Abspielens gedrückt, um zurückzuspielen, lassen Sie die Taste wieder los, um in den normalen Abspielmodus zurückzukehren.



Taste Track up/Forward: Drücken Sie die Taste einmal, um den nächsten Titel auszuwählen, halten Sie diese gedrückt, um die Titelnummer schnell zu

ändern. Halten Sie die Taste während des Abspielens gedrückt, um vorzuspielen, lassen Sie die Taste wieder los, um in den normalen Abspielmodus zurückzukehren.



Taste Vol. up / Manual selector: Drücken Sie während des Abspielens diese Taste, um den Lautstärkepegel des Kopfhörers oder des Lautsprechers zu erhöhen. Drücken Sie diese Taste, um im Modus MENÜ einen Punkt auszuwählen.



Taste Vol. down / Manual selector: Drücken Sie während des Abspielens diese Taste, um den Lautstärkepegel des Kopfhörers oder des Lautsprechers zu verringern. Drücken Sie diese Taste, um im Modus MENÜ einen Punkt auszuwählen.

Tastensteuerung MODE

Über die Taste MODE stehen weitere Funktionen zur Verfügung. Drücken Sie zuerst die Taste MODE (im LCD-Bildschirm erscheint MODE), drücken Sie dann direkt die Taste der gewünschten Funktion, um die Funktion MODUS zu verwenden. Dies ist eine Beschreibung der Modusfunktionen:



Speicherauswahl: Verwenden Sie diese Funktion, um den internen Flashspeicher oder die SD-Karte als Speicherziel und Abspielquelle auszuwählen.



Funktion Titel löschen



Funktion Auswahl Ordner 1 oder Ordner 2



Gruppennummer: Funktion Auswahl reduzieren



Gruppennummer: Funktion Auswahl erhöhen

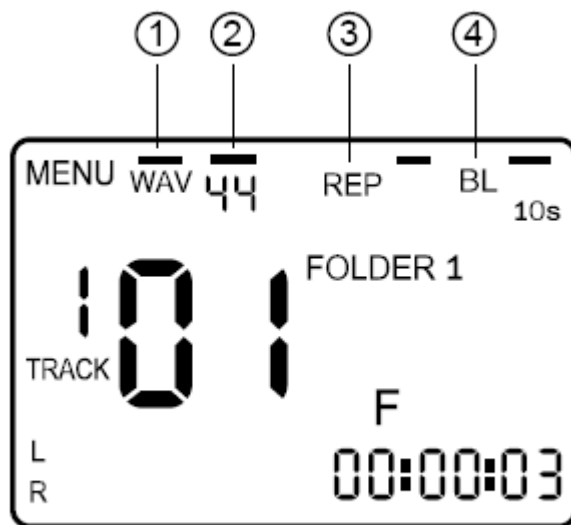
4. Einschalten des Geräts

1. Öffnen Sie die Batterieabdeckklappe, und installieren Sie zwei neue AA-Batterien im MDR-2.
2. Das MDR-2 kann sowohl mit Einwegbatterien (und Nickel-Eisenbatterien) als auch mit wiederaufladbaren Ni-MH-Batterien betrieben werden. Wählen Sie am Batterieauswahlschalter die Position „1,5V“, um Einwegbatterien zu verwenden. Wählen Sie die Position „1,2V“, um wieder aufladbare Ni-MH-Batterien zu verwenden.
3. Halten Sie die Taste  für zwei Sekunden gedrückt, dadurch wird das Gerät gestartet und geht in den Betriebsmodus.
4. Halten Sie die Taste für zwei Sekunden gedrückt, um das Gerät abzuschalten.
5. Das Gerät schaltet sich automatisch ab, wenn innerhalb der nächsten 5 Minuten keine weitere Taste gedrückt wird.

6. Im LCD-Display erscheint “”, wenn der Batteriestand niedrig ist, bitte wechseln Sie an diesem Punkt die Batterien.

5. Einrichten des MENÜS

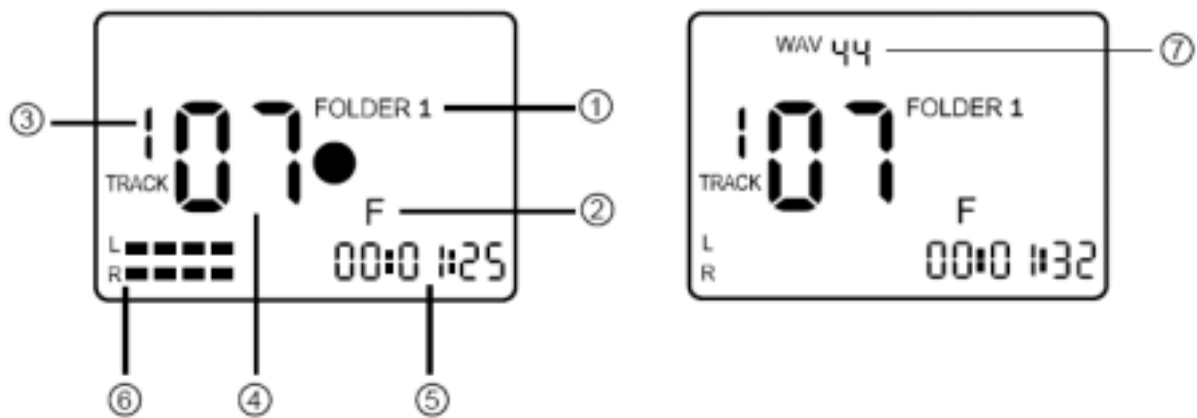
Durch drücken der Taste  erscheinen im LCD-Display die Hauptpunkte zum Einrichten des MENÜS, drücken Sie die Taste  oder , um zum nächsten oder zum vorangehenden Punkt zu wechseln. Drücken Sie die Tasten  oder , um zu den untergeordneten Punkte zu wechseln. Drücken Sie erneut die Taste , um den Modus MENÜ zu verlassen.



1. *Aufnahmeformat:* Es stehen zwei Formate für die Aufnahme zur Verfügung: WAV und MP3.
2. *Samplerate:* Für das WAV-Format stehen 6 Sampleraten zur Auswahl: 8KHz, 11KHz, 16KHz, 22KHz, 32KHz, 44KHz.
Für MP3 steht nur eine Samplerate zur Verfügung: 44KHz
3. *REP (repeat):* Es gibt zwei Wiederholfunktionen, REPEAT (ein Titel wird immer wieder wiederholt) oder REP ALL (das Gerät wiederholt alle Titel). Das LCD-Display zeigt nichts an, wenn der Benutzer keine REP-Funktion auswählt.
4. *BL (back light time):* Es stehen vier Einstellungen für die Hintergrundbeleuchtung zur Auswahl.
ON (die Hintergrundbeleuchtung ist immer an)
10s (die Hintergrundbeleuchtung wird nach 10s abgeschaltet, wenn keine andere Taste gedrückt wird)
20s (die Hintergrundbeleuchtung wird nach 20s abgeschaltet, wenn keine andere Taste gedrückt wird)
OFF (keine Hintergrundbeleuchtung)

6. Aufnahme

So nehmen Sie auf



1. Das Gerät ermöglicht NUR die Aufnahme in ORDNER 1. Um in den ORDNER 1 zu wechseln, drücken Sie **MODE STOP** + **MENU**, wenn die LCD-Anzeige ORDNER 1 anzeigt, befinden Sie sich im Modus ORDNER 1. (①)

2. Das Gerät ermöglicht es Ihnen, auf den internen Flash-Speicher oder auf eine eingelegte SD-Karte zu speichern. (②) Das MDR-2 wechselt automatisch zum SD-Kartenspeicher, wenn eine Karte eingelegt ist. Alternativ können Sie auch **MODE STOP** + **REC** drücken, um zwischen dem Speicher des internen Flashspeichers (F) und der SD-Karte zu wechseln (C).

3. Drücken Sie **MODE STOP** + **◀** oder **MODE STOP** + **▶**, um eine Gruppennummer im Bereich von 1 bis 9 auszuwählen. (③)

4. Drücken Sie **◀** oder **▶**, um den Aufnahmetitel aus dem Bereich von 01 bis 99 auszuwählen. (④). Sie können jede leere Titelnummer auswählen, drücken Sie dann die Taste **REC** um aufzunehmen, oder drücken Sie einfach direkt die Taste **REC**, das Gerät wählt dann für die Aufnahme eine Titelnummer, die auf die letzte aufgenommene Titelnummer folgt (wenn beispielsweise der letzte aufgenommene Titel die Nummer 05 ist, wird der automatisch aufgenommene Titel die Nummer 06 sein).

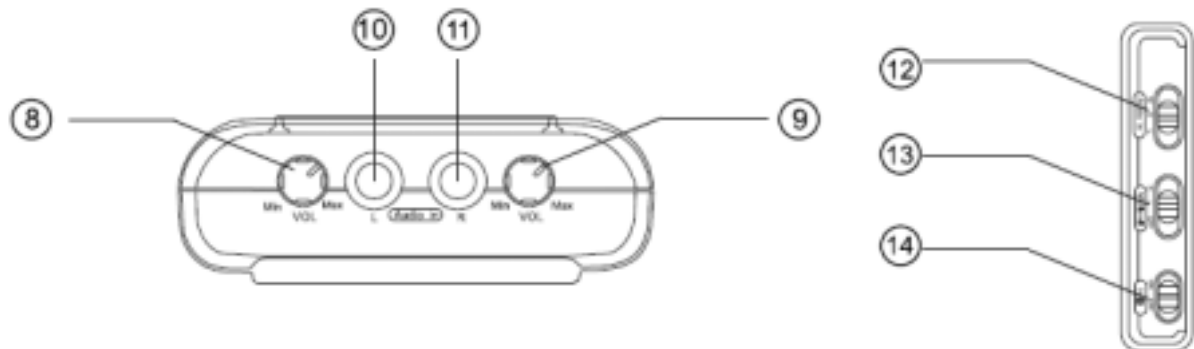
5. Drücken Sie die Taste **REC** zum Start der Aufnahme. Die LED zur Aufnahmeanzeige leuchtet dauerhaft, in der LCD-Anzeige erscheint „●“ und die Stoppuhr beginnt zu laufen (⑤). Dies bedeutet, dass die Aufnahme läuft. Drücken Sie **▶/⏻**, um die Aufnahme zu unterbrechen. Die LED zur Aufnahmeanzeige startet zu blinken, drücken Sie die gleiche Taste

erneut, um die Aufnahme wieder zu starten. Drücken Sie die Taste , um die Aufnahme abzuschließen.

6. Die Lautstärkeanzeige wird während der Aufnahme auf dem LCD-Display dargestellt , Sie können die Eingangslautstärke mithilfe des *Lautstärkeregler Audio-In* ( oder  regeln). Bitte stellen Sie das Gerät nicht auf die höchste Lautstärke ein, die Aufnahme könnte dadurch verzerrt werden.

7. Nach Abschluss der Aufnahme wird das Aufnahmeformat und die Samplerate des Titels im LCD-Display angezeigt. (7)

8. Für eine lang andauernde Aufnahme können Sie den Tastschalter (14) auf ON stellen (Betrieb stoppen), um die Taste zu blockieren. Stellen Sie auf OFF, um die Taste wieder zu lösen.



Mikrophonaufnahme

1. Das MDR-2 ist mit zwei eingebauten Mikrofonen ausgerüstet (vom Typ kugelförmiges Kondensatormikrofon). Sie können die Empfindlichkeit für Aufnahmen der eingebauten Mikrophone mithilfe des *Empfindlichkeitsreglers des eingebauten Mikrophons* anpassen (13). Die obere Empfindlichkeitsgrenze des eingebauten Mikrophons liegt bei -45dB (bei 1KHz), die untere Empfindlichkeitsgrenze liegt bei -35dB (bei 1KHz). Sie können auch den Lautstärkeregler Audio-in anpassen, um kleinere Lautstärkeanpassungen vorzunehmen (8 oder 9).

2. Das MDR-2 verfügt über zwei *Audio-in*-Erweiterungsanschlüsse (10 & 11). Diese ermöglichen es Ihnen, zwei Erweiterungsmikrophone zur Aufnahme anzuschließen. Bitte wählen Sie hierfür die Position „M“ auf dem *Wählschalter Audio-in* (12). Die beiden Audio-in-Anschlüsse liefern 1,5V, Gleichstrom. Sie können sowohl ein Kondensatormikrofon als auch ein dynamisches Mikrofon als Aufnahmequelle nutzen. Der Aufnahmepegel des Erweiterungsmikrophons kann für den geeigneten Aufnahmepegel mithilfe des Reglers der Buchse des *Lautstärkeregler Audio-In* eingestellt werden (8 oder 9).

3. Die Aufnahmequelle des eingebauten Mikrophons und der Erweiterungsmikrophone wird in zwei separate Titel (linker und rechter Kanal) mit ausgeglichenem Pegel gemischt.

4. Bei der Aufnahme von anderen Quellen können Sie das eingebaute Mikrofon ausschalten. Stellen Sie hierfür den *Empfindlichkeitsregler des eingebauten Mikrophons* auf OFF (13).

Aufnahme von einer elektrischen Gitarre oder Line-in

1. Das MDR-2 ermöglicht es Ihnen, eine elektrische Gitarre als Aufnahmequelle anzuschließen.

Wählen Sie hierfür bitte „G” auf dem Wählschalter Audio-In (12). Der Aufnahmepegel der elektrischen Gitarre kann für den geeigneten Aufnahmepegel mithilfe des Reglers der Buchse des *Lautstärkereglers Audio-In* eingestellt werden (8 oder 9).

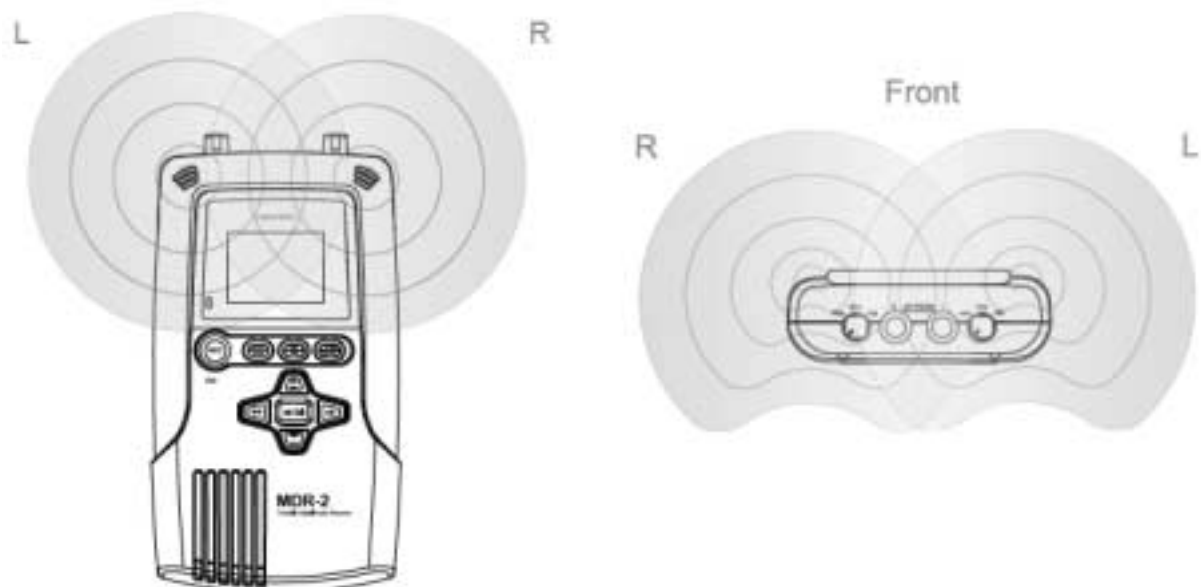
2. Das MDR-2 ermöglicht es Ihnen, Line-in-Quellen als Aufnahmequelle anzuschließen, beispielsweise CD-Player, Tape Decks, Radios etc. Wählen Sie hierfür bitte „L” auf dem Wählschalter Audio-In (12). Der Line-in-Aufnahmepegel kann für den geeigneten Aufnahmepegel mithilfe des Reglers der Buchse des *Lautstärkereglers Audio-In* eingestellt werden (8 oder 9).

3. Die Aufnahmequelle des eingebauten Mikrophons, der elektrischen Gitarre oder der Line-In-Aufnahmequelle wird in zwei separate Titel (linker und rechter Kanal) mit ausgeglichenem Pegel gemischt.

4. Bei der Aufnahme von anderen Quellen können Sie das eingebaute Mikrophon ausschalten. Stellen Sie hierfür den *Empfindlichkeitsregler des eingebauten Mikrophons* auf OFF (13).

Passende Aufnahmeposition

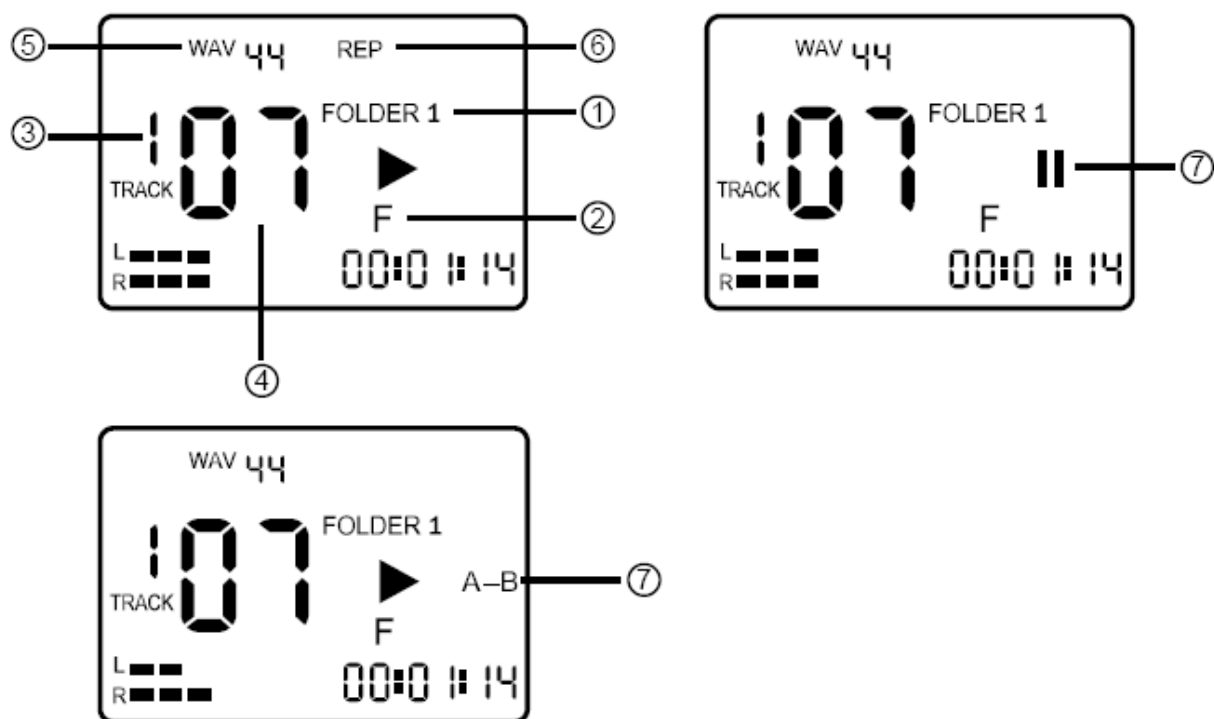
1. Die eingebauten Mikrophone verfügen über Richtcharakteristiken. Das eingebaute Mikrophon des MDR-2 ist ein kugelförmiges Kondensatormikrophon. Die Größe des Aufnahmebereichs ist in untenstehendem Diagramm dargestellt.



Seite 13

2. Für die besten Aufnahmeergebnisse empfehlen wir eine Distanz von 60 cm des MDR-2 zur Soundquelle, auf Tischhöhe.
3. Bitte passen Sie den Pegel der Eingangslautstärke an einen geeigneten Wert an. Bitte stellen Sie das Gerät nicht auf die höchste Lautstärke ein, die Aufnahme könnte dadurch verzerrt werden.
4. In Situationen, in denen mehrere Instrumente gleichzeitig gespielt werden, sollte das MDR-2 in der Nähe von Instrumenten mit niedrigerem Soundpegel positioniert werden – oder Sie verwenden Erweiterungsmikrophone für die anderen Instrumente.
5. Wenn Sie Sprache zusammen mit Instrumenten aufnehmen möchten (z.B. eines Lehrers), erzielen Sie das beste Ergebnis, wenn der Redner ein Knopflochmikrophon verwendet.
6. Um die Aufnahmequalität zu verbessern, kann das Knopflochmikrophon auch auf einem Ständer oder dem Körper eines Musikers angebracht werden, abhängig von der jeweiligen Situation.

7. Wiedergabe



1. ORDNER 1 oder ORDNER 2: Öffnen Sie ORDNER 1, um die zuvor mit dem MDR-2 aufgenommenen Dateien/Titel abzuspielen. Öffnen Sie ORDNER 2, um Dateien abzuspielen, die Sie von Ihrem Computer heruntergeladen/übertragen haben. Um zwischen den beiden

Ordnern zu wechseln, müssen Sie die Tasten  +  drücken, um zwischen ORDNER 1 und ORDNER 2 zu wechseln. (①)

2. *Wiedergabe vom Flashspeicher oder SD-Kartenspeicher:* Wählen Sie die abzuspielenden Dateien auf dem Flashspeicher oder dem SD-Kartenspeicher aus (weitere Hinweise finden Sie im vorangehenden Kapitel „Aufnahme“). (②)

3. Wählen Sie die Gruppe und den Titel, den Sie abspielen möchten: Indem Sie  +  oder  drücken, um eine Gruppennummer im Bereich von 1 bis 9 auszuwählen. (3)

Wählen Sie dann den abzuspielenden Titel, indem Sie  oder  im Bereich von 1 bis 99 drücken. (4) Das Aufnahmeformat und die Samplerate des ausgewählten Titels wird auf dem LCD-Display dargestellt. (5)

4. Drücken Sie , um das Abspielen zu starten, im Display erscheint „▶“. Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe zum Pausieren, das Display zeigt „■” und blinkt. Drücken Sie die gleiche Taste erneut, um die Wiedergabe erneut zu starten. /

5. Vor- und Zurückspielen während des Abspielens: Halten Sie  während des Abspielens gedrückt, um zurück zu spielen. Halten Sie  gedrückt, um vor zu spielen. Die Zeitanzeige springt schnell auf die jeweilige Position. Lassen Sie die Taste los, um in den normalen Abspielmodus zurückzukehren.

6. Repeat und Repeat All: Öffnen Sie den Modus MENÜ, und stellen Sie den Modus Wiederholung ein.

Wenn Sie REP ausgewählt haben, wird der Titel immer wieder wiederholt. Wenn Sie REP All auswählen, wiederholt das Gerät alle Titel. Bitte beachten Sie, dass die Funktion REP All nur im ORDNER 2-Modus zur Verfügung steht. Im LCD-Display wird REP mode angezeigt. (6)

7. A-B loop: Drücken Sie während des Abspielens die Taste , um einen Loopstartpunkt (Punkt A) zu setzen, drücken Sie dann die Taste erneut, um den Loopendpunkt zu setzen (Punkt B). Die Musik wird dann immer wieder von A bis B abgespielt, bis Sie die Taste zum Anhalten wieder drücken. (7)

8. Das Gerät ermöglicht Ihnen den Lautstärkepegel eines Kopfhörers oder eines eingebauten Lautsprechers während des Abspielens mithilfe der Tasten  und  zu regulieren. Der regulierbare Bereich geht von 00 bis 20.

8. Titel löschen

Sie können aufgenommenen Titel mithilfe eines Computers oder am Gerät selbst löschen. Gehen Sie folgendermaßen vor, um Dateien vom Gerät zu löschen: Wählen Sie den Titel aus, den Sie löschen möchten, drücken Sie  + . Das LED-Display zeigt „dEL“ an.

Wenn Sie  erneut drücken, beginnt das Gerät, den Titel zu löschen. Wenn das LCD-Display “DELETE” anzeigt und der Zähler 00:00:00, bedeutet dies, dass der Titel gelöscht wurde und bereit ist für eine neue Aufnahme.

9. Transfer zu und von Ihrem Computer

Das Gerät kann mit einem Computer verbunden werden, um aufgenommene Dateien zu kopieren, zu speichern (Anlegen von Sicherungskopien), oder um Musik darauf zu laden.

Wenn Sie das Gerät an den USB-Port Ihres Computers anschließen, erkennt der Computer das MDR-2 als zwei externe Festplatten (die erste ist der eingebaute Flashspeicher, die zweite der SD-Kartenspeicher), auf den externen Laufwerken finden Sie jeweils die Gruppen 1 – 9. Die von Ihrem Computer herunter geladene Musik befindet sich in ORDNER 2, die Titelnummern sind abhängig von der Reihenfolge, in der die Dateien übertragen wurden. Dies bedeutet, dass die Titelnummern in ORDNER 2 nicht festgelegt sind und jederzeit geändert werden können, wenn ein Titel gelöscht oder geändert wird. Wenn Sie möchten, dass die Dateien eine feste Titelnummer erhalten, können Sie die Musik in ORDNER 1 speichern. Um dies zu tun, ändern Sie die Dateinamen folgendermaßen:

a) Wenn Sie möchten, dass Dateien, die Sie in ORDNER 1 herunterladen, eine feste Titelnummer erhalten, und Sie die Dateien auf dem internen Flashspeicher abspeichern, ändern Sie den Dateinamen auf M_INT_xx (wobei xx die gewünschte Titelnummer ist).

b) Wenn Sie möchten, dass Dateien, die Sie in ORDNER 1 herunterladen, eine feste Titelnummer erhalten, und Sie die Dateien auf dem SD-Kartenspeicher abspeichern, ändern Sie den Dateinamen auf M_EXT_xx (wobei xx die gewünschte Titelnummer ist).

Das Gerät kann über den USB-Anschluss betrieben werden. Wenn Sie es an einen Computer anschließen, drücken Sie einmal . Das Gerät schaltet in den Betriebsmodus, Sie können das Gerät nun über die Stromversorgung des Computers betreiben. Sie verlassen den Betriebsmodus, wenn Sie die Taste  mehr als 2 Sekunden drücken.

10. Spezifikationen

Aufnahmemedien: Interner Flashspeicher 128MB, SD-Speicherkarte (16MB - 2GB), SDHC-Speicherkarte (4GB)

SD-Kartenformat: FAT 32

Aufnahmeformat: WAV(16bit), Samplerate:8/11/16/22/32/44.1KHz; MP3(128Kbps), Samplerate: 44.1KHz.

Abspielformat: WAV: PCM WAV, Samplingrate von 8KHz, 16KHz, 32KHz und 44.1KHz

MP3: MPEG1, MPEG2, MPEG2.5 Layer3, von 32K~320Kbps

S/N ratio bei 1KHz: 55dB

Übertragungsbereich: 20 – 20KHz

Eingebauter Lautsprecher: Kugelförmiges Kondensatormikrophon

Eingang: Zwei 1/4" Mono für externe Mikrophone

Line-in und E-Gitarre (Spannung 1.5V)

Eingebaute Stereo-Mikrophone (L & R).

Ausgabe: 1/8" Stereokopfhörer

1/8" Stereo Line-out

Eingebauter Lautsprecher: 0,2Watt, 8 Ohm

USB-Anschluss: Mini-B (USB 2.0 Full-Speed-kompatibel)

Stromversorgung: Batterien 2x AA oder USB-Gleichstromadapter 5V (nicht enthalten).

Batterielebensdauer

(Nickleisenbatterien): 5 Stunden zur Aufnahme oder 6 Stunden zur Wiedergabe (über Kopfhörer)

Abmessungen: 15.5(L) x 8.5(B) x 3(T) cm

Gewicht: 200g (ohne Batterien)

Zubehör: Zwei Knopflochmikrophone, USB-Kabel, zwei AA-Batterien sowie ein Kopfhörer.

SWISSONIC - Copyright C 2006